



За свою 233 летнюю историю Владикавказ неоднократно менял свой облик. Самым ярким доказательством этих перемен является проспект Мира.

Начало истории

Начинался он с домиков в два ряда с аллеей молодых деревьев между ними. Так выглядел Нестеровский бульвар. Затем его переименовали в Александровский проспект, потом в Пролетарский проспект, позднее в проспект Сталина, и, в конце концов, в известный всем проспект Мира.

В 1904 году здесь проложат трамвайные пути, развернутся магазины на первых этажах домов, появятся гостиницы и рестораны. Так Нестеровский бульвар станет любимым местом отдыха горожан.

Проспект Мира Владикавказа не поменяет только намеченных границ. Он всегда берет

начало от площади Свободы, которая раньше была Михайловской. На ней был построен храм по указу Екатерины II, который затем стал Старым кафедральным собором. В 1888 году перед ним разбили сквер. К 100-летию юбилею Пушкина он получил имя поэта.

Здания проспекта

Постоянно достраивались новые здания проспекта и перестраивались старые. Дом крупного нефтепромышленника Воробьева был в числе немногих отведенных под жилье полностью. Преимущественно первые этажи отводились под магазины, но и второго этажа вполне хватало даже для самой большой семьи. Самые старые дома отличаются простотой архитектуры. Украшать фасады стало модно позднее. В домах могло быть до 30 комнат. Внутри их украшала роспись, лепнина, камины.

Одно из старейших зданий проспекта находилось на месте СОИГСИ – гостиница «Франция». Здание, в котором расположен нынешний художественный музей, было во владении богатейшего городского купца Богдана Оганова. Напротив был салон известного фотографа Григория Квитона. Рядом Панайотом Марандовым было выстроено здание гостиницы «Империл». С летним рестораном и бильярдом в саду. Через дом располагался кинотеатр «Пате», перестроенный из дома Аксеновой Александры. Из «Государственного кинотеатра №2» со времен прихода советской власти, а затем «Советского кино №2», и «Горца», кинотеатр с 1935 года стал «Комсомольцем». Площадь Ленина была Театральной, а на месте фонтана был кинотеатр точнее электробиограф «Риччи», построенный купцом Богданом Огановым. В его подвальных помещениях находился уютный ресторан, посетители которого слышали грохот трамваев, которые проезжали над ними, создавая особое впечатление.

Левая сторона проспекта – от Театральной площади до Московской улицы (сейчас Кирова) – считалась самой престижной частью, где проживали богатейшие владикавказцы.

В целом, облик проспекта Мира Владикавказа сохранил свою неповторимость, чем радуется жителей и гостей города долгие годы.