



Завершилась реконструкция Государственной Филармонии Северной Осетии. Решается вопрос о том, чтобы сделать филармонию филиалом Мариинского театра.

Реконструкция

Спонсорами было пожертвовано более 70 миллионов рублей на ремонт филармонии. Кроме того ещё было выделено из республиканского бюджета 20 миллионов рублей. Такая помощь и поддержка помогла добиться хороших результатов.

В здании, которое было построено на средства городской немецкой общины и служило когда-то лютеранской кирхой, по инициативе местных музыкантов в 1944 году была открыта государственная филармония. Композитор Осетии Татаркан Кокойты своей настойчивостью добился открытия филармонии. Уже было несколько певцов и танцоров. Тогда он пригласил в республику Исидора Аркина, который был первым дирижером симфонического оркестра. Уступив ему свою квартиру, сам Кокойты с дочерью Агундой, нынешним хормейстером хора «Алания», поселился в сарае филармонии. Все музыкальные школы, республиканские ансамбли и театры

зарождались именно в госфилармонии.

Здание является памятником истории. Это единственная постройка на юге России в стиле поздней готики. Архитектурному сооружению в этом году исполнилось 150 лет.

В октябре 2015 года в здании начались масштабные работы, инициативу к проведению которых тогда проявил Тамерлан Агузаров. Новое руководство республики взяло контроль над реконструкцией весной 2016 года. Одним из меценатов, на чьи средства производится ремонт, является художественный руководитель и генеральный директор Мариинки Валерий Георгиев. Он подарил духовой орган филармонии. Его установят весной нового года. Оркестр петербургского театра в декабре выступал в филармонии на церемонии открытия.

Открытие

У здания филармонии перед торжественным открытием состоялась театрализованная постановка, в которой приняли участие актеры республиканских театров и университетских студентов актерского факультета.

Трехчасовой концерт начался с гимна России, исполненного детским хором Алании и оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. В первой части концерта принимали участие молодые артисты. Девятиклассник Абисал Гергиев впервые играл на фортепиано на родине отца. Во втором отделении звучали произведения Прокофьева в исполнении профессиональных солистов. В ходе концерта прозвучал также фрагмент оперы Рихарда Вагнера, который Валерий Гергиев посвятил первой отечественной женщине-дирижеру Веронике Дударовой – уроженке Северной Осетии.

Для более сотни любителей музыки, которые не смогли попасть на концерт, был установлен большой экран во дворе здания. Следить за выступлением при 12-ти градусном морозе помогал горячий чай из предусмотрительно организованной палатки.

Открытие филармонии во Владикавказе - курорты осетии

Автор: Administrator
22.12.2016 00:00 -

Также у филармонии на пешеходной части установили инсталляции, изображающие музыкальные инструменты.