



(продолжение, начало: « [Осетия Времена года Часть 1](#) »)

Ощущение которого лишь усиливается от голосов пробудившихся птиц, которые оглашают окрестности своим оживленным пением.

Май – это пора бурного расцвета: перезвон птичьих голосов, буйство красок, оголенные до неприличия горные вершины. Это настоящий апогей пробуждения после зимнего сна. Особую яркость пейзажам добавляют алые маки, расцветающие в это время, а вместе с ними и гладиолусы, ирисы, а также желтые цветы оносм, и всё это на фоне наполнения пейзажа зеленью активно распускающейся молодой листвы.

Если весна красива в основном своими контрастами и бурным пробуждением природы, то лето – это период широты, полноты и насыщенности красок. В это время можно наблюдать завораживающие воображение поля белых ромашек. Глядя на них, кажется, будто вдруг снова выпал снег, который почему-то не тает, а лежит на поверхности лугов, наполняя общую картину какой-то первозданной чистотой. Это период буйного расцвета природы, зима уже окончательно побеждена, до нее уже нет никакого дела, а всё живое стремится ощутить жизнь во всей ее красе. Кроме того, летнее время – это сочетание максимума тепла и влаги. Особенно красивы в этот период горные луга, их вид наводит на мысль о том, что всё это владения какого-то очень трудолюбивого цветового. Пестрота красок и их разнообразие, просто вдохновляют жить и радоваться жизни, наполняют желанием ощутить ее во всей красе. Порхающие от одного цветка к другому бабочки создают иллюзию оживших красок, кажется будто цветы, переполняемые энергией, стремятся вспорхнуть в воздух.

Часть этой красоты составляют вновь распусившиеся соцветия розовых ромашек, фиолетовых буквиц. Цветущий лабазник заполняет местные пейзажи большими пятнами ярко желтого цвета, а ветреница пучковатая местами, будто белым покрывалом накрывает альпийские луга. Горные перевалы в июне уже очищены от снега, и в это время зацветает сосна Коха. Ее цветы выделяют большое количество желтой пыльцы. Вздымаемая порывами ветра, она превращается в целые облака, дополняя красоту местных видов, дымчатой золотистой пеленой. ([далее](#) )